

JOGLARS

DIRECCIÓN: ALBERT BOADELLA



2036 OMENA-G

2036 Omena-G es la obra con la que iniciamos los actos del **Cincuentenario** de **Joglars**, la compañía privada y estable más longeva de Europa, que se cumple en **2011**.

Lejos de echar la vista atrás, para este **50 aniversario**, **Albert Boadella** ha construido lo que se podría llamar un “anti homenaje” **2036 Omena-G** da un salto de 25 años hacia el futuro: imaginemos que en 2036, en el 75 aniversario, se realiza un acto de homenaje a la compañía...

¿Qué será de **Joglars** por aquel entonces? ¿Vivirán aún los actores? ¿Y el director? ¿Qué harán? ¿Como será la sociedad en **2036**?

El **sarcasmo** con el que **Joglars** ha retratado la evolución de la sociedad en el último medio siglo de historia de España, lo aplicamos también ahora sobre nosotros mismos, sin contemplaciones.

El resultado es una obra cruel, divertida, tierna, sarcástica y sin restricciones interpretada por el equipo artístico de **Joglars**:

Jesús Agelet (31 años en **Joglars**), **Ramón Fontseré** (27), **Pilar Sáenz** (23), **Jordi Costa** (31), **Minnie Marx** (17), **Xavier Sais** (7), **Dolors Tuneu** (13) y **Lluís Olivé** (5) con dramaturgia, espacio escénico y dirección de **Albert Boadella**.

Joglars/Feb.2010

El aniversario

Lo primero que percibo cuando evoco el pasado de ésta compañía es el vértigo que provoca la nostalgia de la juventud ¡Y qué juventud!

Durante nuestras primeras veleidades escénicas vivíamos con una placentera sensación de impunidad alentada por cierta ignorancia, lo cual nos permitía entonces toda clase de disparates con su respectiva felicidad.

Hace ahora **50** años, un manifiesto fundacional nos inducía a trabajar por la recuperación de la cultura catalana, y desde la dictadura hasta hoy, nuestra propia evolución se ha desarrollado paralelamente a la transformación de la sociedad española.

El autoexilio escénico en el que se ha situado actualmente Joglars, forma parte de este proceso, no sólo por la voluntad de sus miembros, sino alentado por unos orígenes éticos y dramáticos mantenidos con una obsesiva terquedad.

Hemos venido practicando un principio muy sencillo y eficaz para el arte: Nadar a contracorriente de la corrección. Esta receta artística ha provocado que seamos tachados de *antipatriotas*, *reaccionarios*, *blasfemos*, *anarquistas* o *fachas*, según las tendencias dominantes del momento.

Como es obvio, el final de tan prodigiosa aventura llegará irremisiblemente, y en esta obra, sin perder el humor, ni el sarcasmo, ni la buena forma física, anticipamos una posible versión del ocaso. Tampoco es ciencia futura. Se trata simplemente de cambiar las fechas y situarnos en el 75 aniversario de nuestra fundación.

Lo demás es sólo un cálculo de probabilidades, muchos ensayos y la experiencia de **50** años.

Albert Boadella

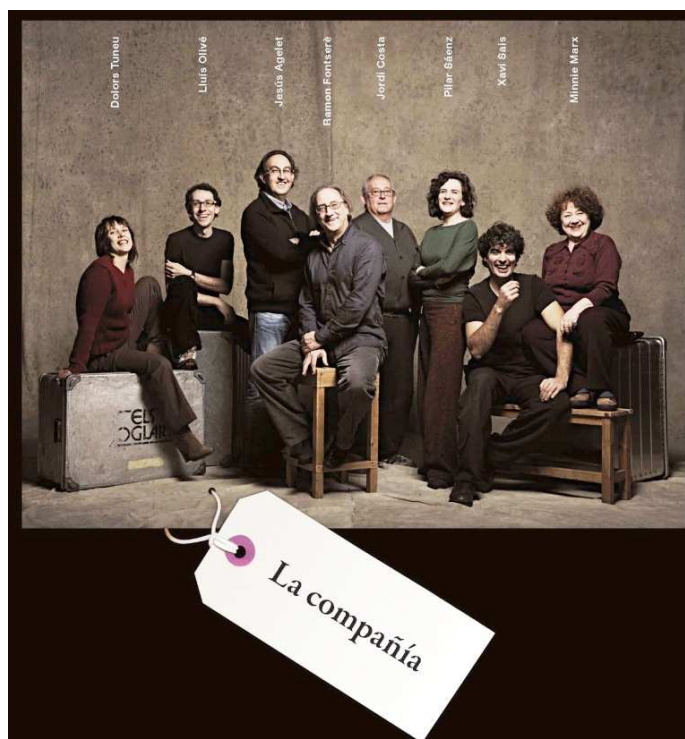
2036 OMENA-G

Dramaturgia, espacio escénico y dirección:

Albert Boadella

Actores y personajes:

Jesús Agelet:	Jesús
Jordi Costa:	Jordi
Ramon Fontserè:	Ramon
Minnie Marx:	Minnie
Lluís Olivé:	Lluís
Pilar Sáenz:	Pilar
Xavi Sais:	<i>Osama Ruiz</i>
Dolors Tuneu:	<i>Sofía Bermúdez</i>



Ayudante de dirección:

Xavier Vilà

Asistente a la dirección:

Martina Cabanas

Escenografía:

Juan Sanz

M. Ángel Coso

Vestuario:

Dolors Caminal

Infografía y grafismo:

Jan Codina

Diseño de iluminación:

Bernat Jansà

Diseño de Sonido:

Guillermo Mugular

Atrezzo:

Jesús Agelet

Pantalla:

Joan Farrerons

Iluminación:

Fer Lázaro

Coord escenográfico:

Jordi Costa

Coordinador técnico:

Jesús Díaz-Pavón

Colaboración coreográfica:

Cía. Mar Gómez

Asistentes de baile:

Teresa Tuneu

Gema Ruiz

Compositor Ragtime:

Jordi Sabatés

Colaboraciones musicales:

Joven Orquesta de la

Comunidad de Madrid

Juanjo Colomer

Ayudantes de vestuario:

Jordi Suriñach

Fina Sadornil

Fotografía:

David Ruano

Diseño gráfico:

Jaume Bach

Prensa y comunicación:

Cristina Ferrández

Coordinación giras:

Alba Espinasa

Producción ejecutiva:

Josep M. Fontserè

Una producción de:

JOGLARS

Con la colaboración de:



:

2036 OMENA-G Gira Febrero/ Abril 2010

- SEVILLA, Teatro Lope de Vega, del 11 al 21 de febrero
- ROQUETAS DE MAR, Teatro Auditorio, 27 de febrero
- MADRID, Teatros del Canal, del 4 de marzo al 4 de abril
- SEGOVIA, Teatro Juan Bravo, 11 y 12 de abril

Contacto JOGLARS:

Tel. 93 883 24 43

Contratación:

Alba Espinasa

alba@elsjoglars.com

Prensa:

Cristina Ferrández

cris@elsjoglars.com

669 951 287

+ Información actualizada en

www.elsjoglars.com

Blog ***Ráfagas vespertinas*** de **Albert Boadella**

www.elsjoglars.com/blog.php?post=290

Blog ***Crónicas por lo vagini*** de **Ramon Fontserè**

www.elsjoglars.com/blog.php?blog=15

Blog ***Cuadernos de ensayo*** de **Sáenz & Tuneu**

www.elsjoglars.com/blog.php?post=288